

Postojanje

Sedam različitih nijansi plave
iznad glave
zgažena trešnja i greškom obojen list
koji se krivicom prolećnog vetra
pre trešnje našao
baš na tom prokletom mestu.
Vetar je previše topao
ali ne dovoljno
da ugrije već odavno hladan čaj
ili šolju
koja je svesno
ili možda baš naprotiv
stopila svoju keramičku ljušturu
sa mojim šakama.
Kazaljke su teške i spore
u plućima
protok vremena nema veze sa mnom.
Ne stižem da sustignem misao
da je presretnem i zapitam
da li je stvarno moja.

Sedam različitih nijansi plave
odavno više nisu tu
pa sada sa preostale tri
raspravljam o fiktivnom doživljaju
sopstvenog postojanja
koje posmatram iz ugla
onog istog lista

obojenog mislima i dušom
sad već odavno pokojne trešnje.

Muva

Zima bez snega
samo vetar
šal
i kapa na vrhu glave
bez glave letim
kao muva ovih dana.
Kada kažem ovih dana
mislim na mesec
i više
u glavi neki kliše
i glupe ljubavne pesme.
Oblećem
prelećem
ipak slećem na misli
a muve ne razmišljaju
pa čak ni one s glavom.
Al' to će sve da prođe
i dođe
i prođe
pa će doći neko drugi
dođavola
sve u krug.

Ja sam muva sa kapom
na glavi

koju nemam
a nemam ni kapu
jer mi svaka ružno stoji.
Al' sve to nije bitno
samo hoću da preletim hitno
u zimu
da sletim
na malo manje hladno mesto.

Nedelja (dan posle)

Neću ti reći otvoreno i direktno
samoća je,
doduše,
svima nama bliska,
al' nadam se da znaš čega se setim
kada sneg
veje
pod uličnim svetlom.

Nije ovaj grad ni svetliji ni lepši
kad ga prekrije
prokleti
zimski prah.
Prošlog decembra grejala sam dlan
tvojom vrelom rukom
okrutnom
al' divnom.

Nedelje su hladne i teške uvek bile

dan nakon
smejanja,
opijanja i bega,
al' kad sve to prođe i ostane hladnoća
želim da te čujem
i pitam
gde si bila.

Dvadeset tri

Moja majka je imala
dvadeset tri godine
kada me je rodila
isto toliko
imao je i moj tata
kada su se upoznali
u dvadeset tri časova
i nekoliko minuta.
Deset dana pre dvadeset trećeg
bio je dan mog rođenja
u julu
i tata ne laže kad kaže
da sam isplakala tačno
dvadeset tri kubika vode
čim sam ugledala svet.

Dvadeset tri bio je broj
našeg starog stana
na četvrtom spratu
a sada mi treba tačno

toliko minuta
do te stare zgrade
od ove gde smo sad.

Kad je dečko hteo
da me ljubi prvi put
jurio me oko parka
dvadeset tri minuta.
Posle sam se vratila
i shvatila
al' kasno
da je bolje da sam bežala
koju godinu više.

Dvadeset tri puta
sam se sklanjala i skrivala
od sebe
po nekom
zabačenom delu grada.
Baš toliko kilometara
i toliko minuta
sam hodala u nadi
da ću izmaći svesti.
Ne bacam mrve da se snađem
jer kad nađem
u džepu
dvadeset tri grama hleba
do neba
budem srećna
pa nahranim neku pticu.

Dvadeset tri puta
su mi
zaklecala kolena
i ta tektonska pomeranja
sam preživela
al' jedva.

Dvadeset tri puta
sam sanjala kako
unutrašnji uragan
uništava usadene
i instinktivne nagone
ka onome što ne smem
'ne valja ti to' kažu
'nikuda to ne ide
to mora da te prođe
i ne skraćuj kosu više'.

Stavila sam sebe
u ozbiljnu dilemu
koji donji veš da uzmem
pred ulazak u tuđi svet.
Dvadeset tri meseca
nakon susreta sa istim
te gaće s printom zmaja
još nisam zašila do kraja.

Prestala sam da se vozim
autobusom dvadeset tri
onog trenutka

kad sam ostala
bez polovine sebe.
Zato već par meseci
zbog proklete ljubavi
idem peške
al' dosta o tome
u drugoj ću pesmi
psovati sve.

Pitam se ponekad
da l' bi bilo bolje
da moja majka nije tada
naišla na tatu
al' valjda se sve dešava
po nekom višem planu
smisao svega
tek posle povežeš i shvatiš.
Sad prosipam mudrost
k'o da imam par života
iza sebe
i sede
ma odavno ja to farbam.
Istina je samo
al' i to je sad već pitanje
i bitno je
i hitno je
a možda baš i nije važno.
Ja se ne bih rodila
ni plovila ni lovila
smisao svog postojanja

i dostojanstveno stajala
naspram svake vetrenjače
dok se ne zavrtim
u pravcu
kazaljke na satu.
A tatu ću pitati
ko mu je rekao
da je suđeno da stoji
i čeka baš taj bus
dok je decembarski minus
u dvadeset tri časova
i nekoliko minuta.

Ljuska

Ako zavoliš moj um
i zavedeš moje misli,
tek ćeš onda dobiti
i ovo telo
jer
ja nisam samo svetla kora
trule pomorandže,
da me oguliš i baciš
a ljusku greješ
da miriše.

Nisam ja ni stablo
bez godova i lišća
a nisam ni vazduh
da tupo gledaš

kroz mene.
Imam svoje nebo,
bezbroj boja
svemir,
jednu staru supernovu
i gustu zvezdanu prašinu.
Imam i dno mora
i beskrajni cunami
koji ide u dubinu
više od svih tvojih misli,
mislim,
ne volim da plivam,
ni da ronim
jer tonem
kada pričam
o sebi,
al' se nadam da ipak
možda želiš da me znaš.

Ako hoćeš da me imaš
u mraku bez reči,
reci mi šta vidiš
kada svojom desnom
rukom
dodiruješ moj strah,
a levom tražiš čežnju
u intimnim delovima
ove tanke
i strane,
slabo osvetljene svesti?

Ne bih da budem ni prva
ni treća
ni pedeset treća sveća
koju ćeš da ugasiš i skloniš
kada dovoljno ugreje
tvoje nagone i čežnje,
besmislene težnje,
i istopiš mi vosak
po licu i grudima.
Sa drugima
to možeš,
ja svoju kožu čuvam.

Dakle,
nadam se da shvataš
šta treba i kako
ako želiš da me imaš
znaš već na koji način.
Ja tebi nisam začim
il' neka usputna stvar
koja ti prošeta kroz dan
i oboji levi dlan.
Ja nisam tvoj san
ni plan,
ma daj, samo dođi
i prođi mi kroz kožu.

Ako ne izađeš odatle –
tvoja sam.

Šta sad?

Misao

Treba da te ljubim više
dok hodaš
i misliš
kako previše razmišljam
o svemu.

Treba da te ljubim tako
da poželiš malu kuću
malog psa
i mnogo biljaka
sa mnom.

Treba da te ljubim više
dok ne zaspiš
i probudiš se
pa me pitaš koji je dan
i zašto te uvek ljubim
i budim ovako rano.

Zima

Ti voliš sneg
a ja baš i ne
mada
radujem se gaženju
belih staza
sa tobom.
Ove zime nema snega

a nema ni tebe
dakle
moje čežnje i želje
i dalje nisu uz mene.

Ti si zimsko dete
a ja baš i nisam
mada
htela sam da imamo
iste džempere
za praznik.
Nije ti to jasno
to je trebalo da shvatim
dakle
poimanje zime
nije nam bilo isto.

Ti si u svom svetu
a ja nisam u istom
mada
nadam se da tebi tu
baš jako veje
sneg.
Hvala ti na pitanju
moje ulice su suve
dakle
Deda Mraz je delimično
ispunio želje.

Ti sada gaziš sneg

a ja uživam bez njega
mada
verujem da s nekim
ipak deliš džep
kaputa.
Iskrena da budem
ne želim baš da znam
dakle
uživaj bez mene
i glupog džempera
u zimi.